

## **BRETAŇ**

### **Staré lodě z Camaretu - pocta Janu Zrzavému**

První dotek Bretaně a Atlantického oceánu jsem zažila, když jsme přijeli do městečka Mont Dol, jehož název je odvozen od místní stejnojmenné hory (výška 65 metrů). Ve vzduchu byl cítit jód, neklamné znamení, že oceán je blízko a z rozhledny jsem v dálce uviděla světle šedivé pruhy vody mezi pevninou a v dálce svatostánek Mont-Saint- Michel.

A druhý den ráno jsem poprvé v životě uviděla Atlantický oceán cestou do St. Malo. Byla mlha a poprchávalo. Ale když jsme zastavili na pobřeží, paprsky slunce ozářily mořskou krajinu a z nebe na nás zíralo velké Boží oko. Byla to biblická krása.

Ale asi nejvíc mi v Bretani učarovaly staré lodě z Camaretu, který leží na konci poloostrova Crozon. Je to půvabné rybářské městečko s námořnickou kaplí a kousek od ní stojí na břehu zálivu staré vraky lodí a rybářských člunů. Camaret si zamilovalo i několik významných Čechů, z nichž asi nejvýznamnější byl malíř Jan Zrzavý. Když jsem staré lodě uviděla, bylo mi jasné, kde Zrzavý čerpal inspiraci ke svým obrazům. Na prohlídku města jsme měli dvě hodiny a většina mých spolucestovatelů skončila v kavárně. Já jsem po celou dobu, fascinována tvary a barvami, procházela mezi vraky lodí a fotografovala zanikající krásu.

Bohunka Maříková